Türkiye, insan haklarında atak başlatıyor!

Pişmiş Kelle

Sayı 410

50.000 TL

KEMİK KAPALI MAGAZİN

ARTIK DEMOKRASİ GELİYOR! HEPİMİZ EŞİTİZ. HAYDİ VUR BANA. DÖV, SÖV, TIRNAKLARIMI SÖK. NE İSTERSEN YAP. AL BENİ... GIRBAÇLA, ELEKTRİK VER...

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efenim, şok haber, şok haber diyorlar. Çok afedersiniz bir şok haber de ben patlatayım diyorum bu hafta! Nedir o şok haber? Efenim hani şu Beşiktaşlı Oktay var! Hah işte o Oktay benim oğlum. Hem de öz be öz... Şindi diyeceksiniz bunca yıldır durdun durdun da şimdi mi aklına geldi. Bunca yıldır zati kendimi güç bela tutuyor idim. Haydi diyordum, çocuğun bir hayatı var, rahatsız etme! Amma madem ki Oktay evladım sarsıldı. Eh dedim bunu açıklamakta bir beis yok. Evet! Oktay benim öz be öz evladim. Bildiğim kadariylen Oktay DNA' dan RNA' dan da hoşlaşmıyor. Efenim benim de böyle bir talebim yok zati. Oktay evladım benim sözüme mi inanacak yoksa kıçıkırık iki DNA'ya mı inanacak. Yok illaki DNA testi yaptıracaz derse, onu istemediği bu fiile zorlayamam. Evlatlık hakkımdan hemen vazgeçerim. Yeter ki evladimin huzuru bozulmasın. Şindi yine bir takim ard niyetli insanlar çıkıp Oktay'ı parası için istediğimi uyduracaklar. Amma umurumda deyil. Benim gözümü evlat hırsı bürümüş, Hiçbir şey görecek halde deyilim. Orası artık Oktay'cığıma kalmış. Kendisi "Al babacığım sana bir evcik aldım, bir otomobilcik aldım." derse onu kıramam. Amma "Hayır, hiçbir şey vermiyorum." derse yine kendi bilir. Gırtlağını sıkıp da alamam. Gelgelelim o zaman benim de onu evlatlıktan reddetme . hakkım doğmuş olmaz mı?

Saygılarımlan

Deniz Baykal, "Mesut Yılmaz eşiyle kavga etse beni suçlayacak" dedi.

Adalet Bakanlığı, işkence iddialarının hızlı bir şekilde soruşturulacağını açıkladı.

1998 yılı hoş geldi!

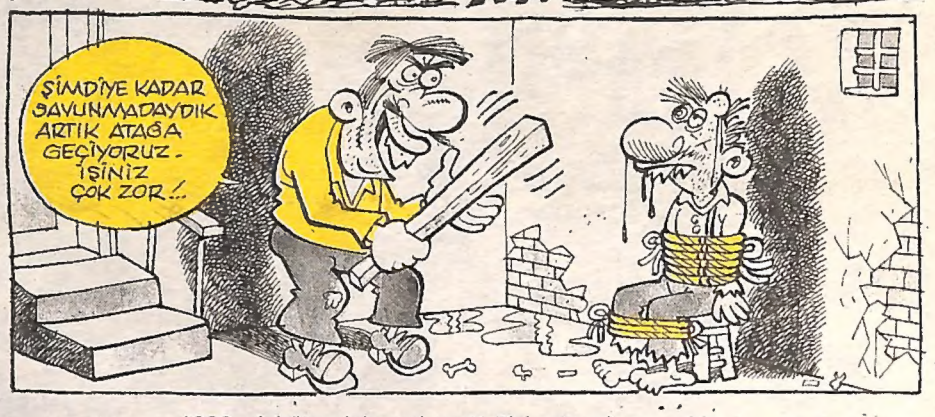
29 yaşındayım. Kendimi bildim bileli şu ülkede işkence tartışmalarının sonu gelmez. Ne kerametse her dönem işkence yapılır. Yöneticiler bunu bazen kabul eder, bazen etmez. Ama işkence sürer gider. Hiç kimse "Şu işkenceye bi son verelim" demez. Son olarak akıllara seza bir olay yaşandı. Bir polis memurunun işkence gördüğü iddia edildi. Evet polise işkence yapılmış. Ama kim tarafından? Devletin güvenlik güçleri dışında özel bir işkence organizasyonu mu var? Varsa o kişiler arasından birinin işkence görmesi icabederse-olur ya- ona işkence yapacak bir merci daha bulunabilir mi? İşkencenin bu kadar kurumsallaştığı bir ülkede yakında işkence okulları, işkence evleri, işkence malzemeleri satan mağazalar açılırsa halktan "işkence vergisi" filan alınmaya başlanırsa hiç şaşırmayalım. Hatta belki öncülüğünü yaparak uluslararası bir işkence yarışması bile düzenlenmesini sağlayabiliriz.

Kadir Doğanlar-IST.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

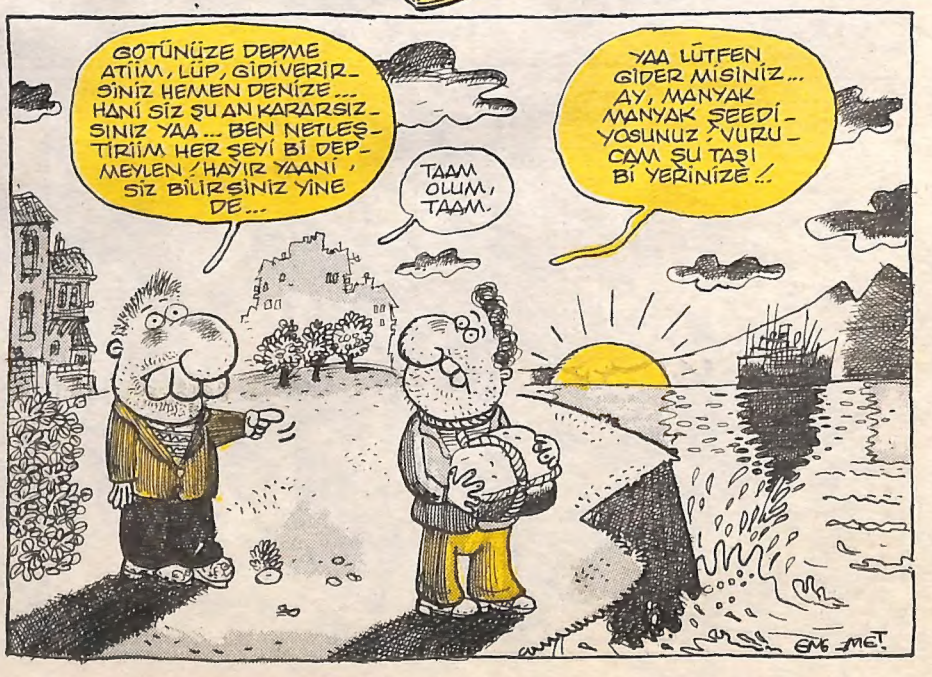
Mesut Yılmaz, "6 ay zam yok" sözü için Ecevit'ten özür diledi.

Türkiye, insan hakları konusunda atak başlatıyor.



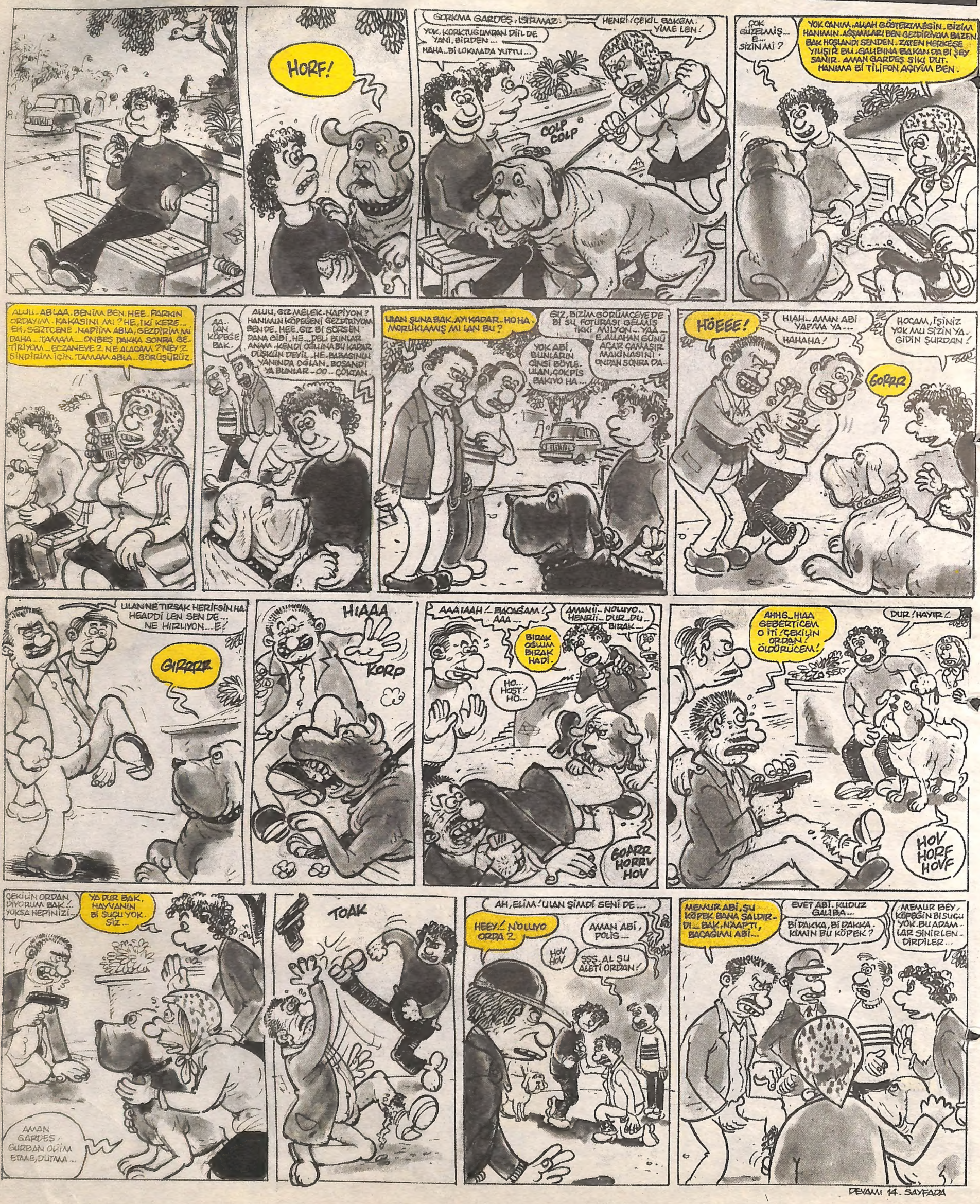
Beşiktaşlı futbolcu Oktay'ın doğum kayıtları bulundu! Oktay'ın kendi çocukları olduğunu öne süren aile özür diledi!

1998 yılı bütçesinin sadece % 7'si yatırımlara ayrıldı.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÜLTAŞ

MUTLULUK ÇUBUĞU

BANA NE. TAKTIRICAM İŞTE. 5 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM 10 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM. EVET. EVİ SATICAM. VAR MI Bİ DİYİCEEN... NOOLMUŞ YANİ? KİM NE KARIŞIRMIŞ. BENİM EVİM. İSTER ATARIM, İSTER SATARIM.

TAKTIRICAM İŞTE MUTLULUK ÇUBUĞU. TAKTIRICAM.

BU BÖYLE BİLİNE.

AA... BANA BAK HİLMİ. SENİN AKLINDAN ZORUN MU VAR?. AYOL BİR ÇUBUK İÇİN EV Mİ SATILIRMIŞ, AA... BUNADIN MI? İSTEMEM BEN ÖYLE ÇUBUK MUBUK. TÖVBE TÖVBE...

Evet abiler... Hilmi dede'nin bu hallere gelmesi birden bire olmamıştı pek tabii... Şöyle buyrun da işin evveliyatını göstereyim sizze... (Yok canım, ne zahmeti, işimiz bu...)

ŞU DİŞ İŞİ KOLAY. HEPSİNİ İNCİ GİBİ YAPTIRIRIM. BAŞTAN DA... HAY MİNA!.. ŞU KIRIŞIKLIK-LARA BAK!..

İşte böyle... Gizli gizli ayna karşılarına yazılmalar, falan filanla başladı işler...

HELE ŞU GÖZLERİMİN ALTI... AYYİH SAÇI BIYIĞI BOYATSAM

HORRR

Arkadaşları birer birer gıdıp duruyordu... Hilmi dede bu işten biraz kıllanmaya başlamıştı artık ama ha... Ne manaya geliyordu bütün bunlar, ha!.. Kendine pek kondurmuyordu, ama... Nereyekadar?..

Her arkadaş cenazesinde gitgide azalan birkaç arkadaşıyla korkak korkak bakışıp duruyorlardı...

Hilmi dede, her şeyin bitmekte olduğunu, hayat denilen şeyin, avuçlarının arasından kayıp gidişini birden çakozladı (Daha önce anlamazdan geliyordu).. Aniden huyu muyu değişti... Üzerine bi bencillik geldi ki... Aman ha, bu kadar olur yani...

İşte şu anda masala karısı uyurken gizlice aldığı pastırma-lar, muzları falan yiyor. (Ay ne ayıp bişi)

Dünyaya tırnak-larını saplamak, birazcık daha buralarda kalmak istiyordu. (Naapsın be garip, çok mu yani.)

Zati dünya zevklerinin hangisinden yeterince faidabilmişti ki zavallıcık be... Yalan mı...

Hele hele cinsel yaşam... En çok da ona yanıyordu... Koskoca hayatı gelmiş geçmişti işte. Ama doyurucu bi cinsel yaşamı olamamıştı garibin. Yazık... Artık çok mu geç?.. Yoo... İşte modern tıp her bi şeyin çaresini buluveriyordu...

ZENGİN İHTİYARLAR TAKTIRINCA NORMAL, AMA BİZE GELİNCE AYIP. VAR MI ÖYLE YAĞMA!.. ÖYLE Bİ TAKTIRICAM Kİ...

"Çubuk"la ilgili bütün yazılan haberleri kesip biriktiriyor...

LEN, MAKBULE GIZ. HE HE HE... BAK SANA NE ALDIM... GECELİK... GİYERSİN HA... BIRAK ARTIK BU İHTİYAR GİBİ HALLERİ CANIM. PEK YAKINDA MUTLULUK ÇUBUĞU DA HAZIR ZATEN...

AA!.. ÜSTÜME İYİLİK SAALIK!..

BEN SENİN KAFANA ÖYLE BİR ÇUBUK VURURUM Kİ 6 GÖRÜRSÜN O ZAMAN!

ÇUBUK ÖYLE Mİ OLURMUŞ YOKSA BAŞKA MI TÜRLÜ OLURMUŞ...

AL O GECELİĞİ, NERDEN ALDIYSAN ORAYA GÖTÜR.

Zavallı Makbule... Boşa konuşuyordu... Ne söylese hava... Bizim Hilmi dede fena kafaya kaymuştu bu "çubuk" davasını...

Hilmi dede, o emlakçi senin bu emlakçi benim delikler gibi koşturdu durdu. Önce babadan kalma harap evi okuttu... Cukkaları cebe atınca da... Ardından bu "çubuk" operasyonunu yapan doktor-ların peşine düştü.

(Vay be, ne enerji. Helal olsun.)

EMLAKÇI

Evet abiler, bi zaman sonra...

MAKBULE GIZ, BAK!.. O İŞ TAMAM. İŞTE ÇUBUK...

UY ANEY!

Sonrası mı?.. Sonrası fena abiler, hiç sormayın... Makbule hanım acele bavullarını toplayıverdiği gibi kızının evine kaçtı.

Hilmi dede... Zavallıcık, karısından da evinden de olmuştu... Yazık... Rutubetli, havasız bi kira evinde yapayalnız "çubuğunla" başbaşa kalıvermişti işte...

Eh işte abiler... O ünlü sanlı koskoca "Mutluluk çubuğu" denen şey, olmuş muydu size bi "Mutsuzluk çubuğu." Yaa... Hayat bu... Naapalım, kader utansın...

Makbule hanım mı?.. Aslında hikaye biraz Romeo-Jülliet... İşi kurcalarsanız Makbule hanımın da aklı Hilmi dede'de kaldı aslında Ona kalsa dönecek, ama elalem ne der hesabına, dönemiyor...

Hilmi dedeyi düşünüp durmaktan uyku mu tutuyor garibi.

(Aa, çok fesatsınız... Vallayi onun için diyi!.)

MUHLİS BEY

MEDYUM MUHLİS YENİ YILINIZI DEYERLENDİRİYOL.

Bir 1993 daha geride kalıyol, kâh acı biberiyle kâh tatlı biberiyle bu yıl da anılardan getti gitti. Şindi önümüsde yepisyeni bir 1993 taha var. Yükselen ayı burçunun mağara burcuna girip uyuması ve timsak burçunun denize atlaması sonucunda otuzbeş yaşından yukarı olanlar yeni yılın ilk ayında üçer yüz bin lira kazanacak. Taha gençler için iseyse yeni 93 yılı taha da fasla ikrağmiye vat ediyol. Sevgilisisi tarafından terketilen Osman adlı vatandaşlal, aradıkları temis aşkı Zülfiye'de bulaçak.

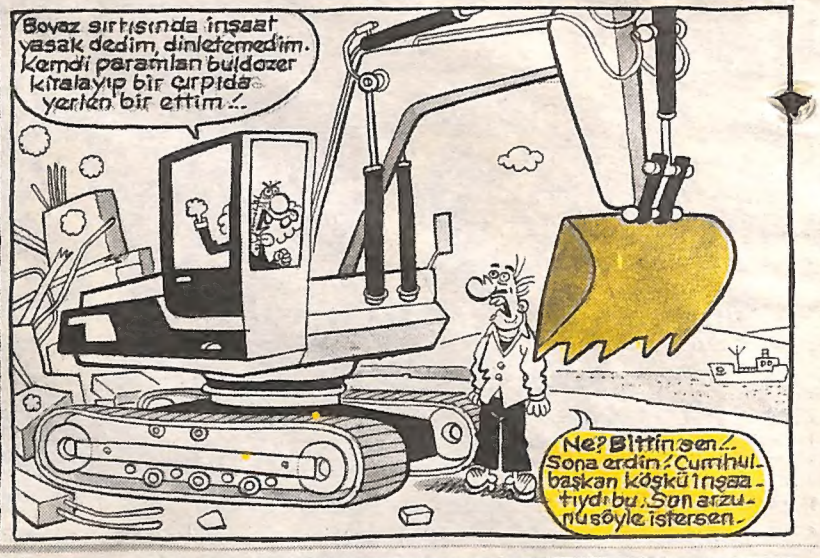
Sekiz yaşıma kadal olanların gözüsü aydın. Hepsisine oyuncak görüküyol. Oyuncakların çoğusu pillen çalışıyol. Ortaboylu bıyıklı vatandaşlarımısın işleri açılıyol. Eminönüsü civagrında çalışmalal onüç Ocak günüsü en az beş milyon lira ciro yapaçak. İşyeri Sultanhamam'da olanlara yolculuk görüküyol. İçlerinden otuziki tağnesi Mersin'e gidecek. Birisisi mağvi gömlek giyiyol. Cebisinde fotböl topu şeklinde sari-lağcivet anahtallık var. Bir tek o AEdana'ya geçecek. Adı Vehpi.

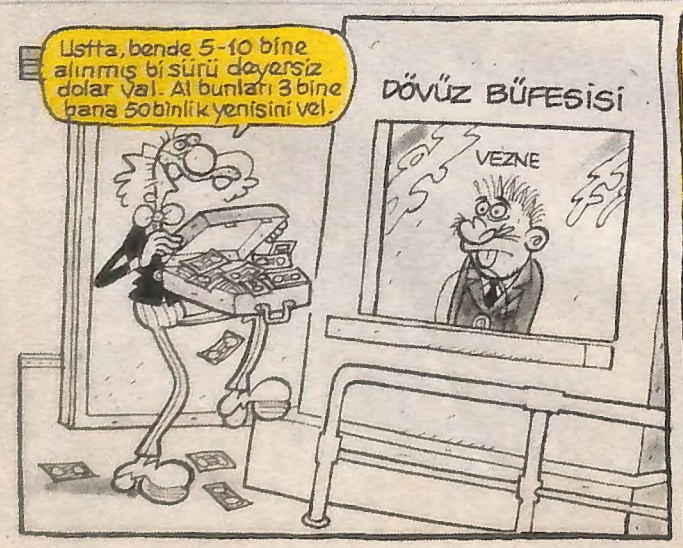
Kadın cinsinden olan vatamdaşlara bir müjdem val. Yedibin bayan vatandaş Yeni Yılda otomotik çamaşıl makinasısı sahibi olaçak. Yalniz Yedikule'de oturan Mahmure adlı vatandaşın makinasısı Şubat ayında ağrıza yapabiril. Samatya'da 21 Şubat'ta bir tağmirci açılabiril onu beklesin. Açılırssa makinasısını oraya götürsün, açılmassa zağten ayın otuzuna kadal evine hırsıs girip makinayı çalacak.

Bu arada insan vatandaşların falını okuyoluz ama hayvan vatandaşları unutmuyalım. Kediler olarak şanslı bir yıla giriyoluz. Kışın balık bol olacak. Balık olorak şanssızız. Karides olarak iyi durumdayız. Salyangoz olorak iseyse ve Karnabahar olorak haftaya... Yer kalmadı.

SİPİKELLERE SAHİBİNDEN TÜRKÇE DERSİ

* Günde iki sağat aletli dil jimlastiyi.
* En güsel atasösleri, yakası açınmadık seks fıkraları.
* Dildilgisi çalışmalarısı. Birgül nedir? İki katlı nokta. Tırnak içisine alma, tırnak makazı.
* Konuşalak delikten yılan çıkartma. Kurbağa sote.
* İngilişçe takviye. (Londura şivesiylen tam tekmil Milne İngiliscesi.)
* On takkada Türk edebiyatı.
* Köylü ve çimgene taklitl.
* Hayvan seslerisi (efekt).





tirişka yılbaşı ağaçları

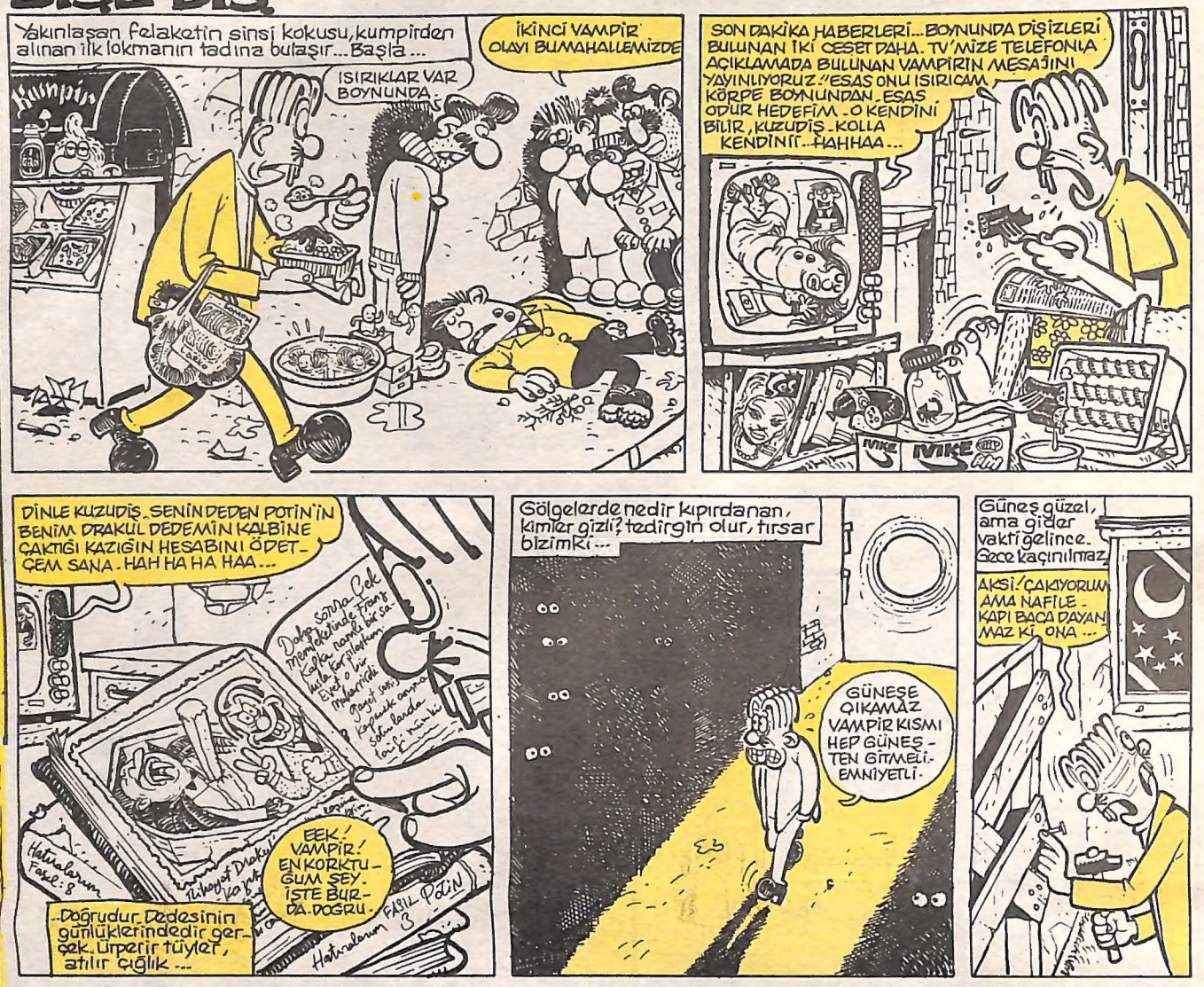
Kimine yeni, kimine aynı. yacağan yersen!Kaç zamandır önümüzden geçip giden, yada önümüze atılan görüntü yumaklarından.Sefaleti eriten yumağın içine girmişken.Hani diyorum ki, saklanacak yerler varmı halen?Doğrusu mutsuz olmak için o kadar çok neden var ki.Kapıpda koyverdiğin an bi başka, yapmasan daha bi başka şekil oluyo insan.Ne orali, ne buralı.Ortada kalmış diye teşhis koyulan.İyide herkes birşeylerin ortasında zaten.Ancak sinemalarda veya şarkılar da veya edebiyatla bize ulaşanların ötesinde gerçek olan bişey var.Boşa geçmiş zamanlara yanmak kimin işine gelir.Anca başkalarını yandırmak birilerinin işine gelir.İşte böyle hep üstü kapalı yarım ağaz, ne şiş yansın ne kebap ifadelerle; "birileri" yok bilmem ne!Herşeyin tadı saklanmaktaysa...boşuna oynamadık çocukken saklanbaç.Ne ekersen onu biçersin' dedikleri.Şimdi belki fırtına biçiliyor üstümüze üstümüze.Herşey kendi korumalarını arttırmağa çabalarken en kişisel hisler, düşünceler bile bi anda oyuncak oluveriyo.Kaçış işte insanın aklına gelen, saklanmak.Olmayınca sığınmak, yada hepsi aynı şey...nasılda böyle sayıklamalarla geçiyor zaman.Bu günkü kadar sıkışık geçmemiştim Galata Köprüsünden.Herşey kendi akışında, herşey zamanla, seyreyleye seyreyleye.Du bakalım ne bok olacaksa, göreceZ!' diyipte karşında beliren işte o saklanma isteği.Öte yanda şiddet daha fazla dozda seni beklerken, dursanmı, koşsan mı, uyusan mı...işte bişekil elinden geleni...Çözemeyince üçüncü kelimeyi kalbime sancı girdi.Çok önceden rüyamda ablamla konuşmuşum."Düşünce" dedi bana, üçüncü kelime "düşünce"...Şu an beni ürkütmeden başka bir işe yaramıyor bu üç kelime.Aslında ürkmek, korkmak, mutsuz olmak istemiyorum.Hem de hiç!Ama hiç işte!Olmuyor!Bunu yapanları görüyorum ve açıkçası ürkmek veya acı çekmek daha iyi ötesiluktan.Yani herşey açıklayamadığım bi dengesizlik dengesiyle akıp gidiyor.tatlı bir boşluk ve basınç.İçinden kabarıyor, sıcak terler...

Car car edenlerin birinden di.Yine o gülünç takma duyarlılığıyla şiir okuyordu.Sanki dünya değişmişti bi anda.Herşeyi öğretildiği gibi, öğretildiği zamanda, öğretildiği amaçlar için yapmak.Etrafını kuşatan bu takma kişilikler, oraya buraya yamamağa çalışırken kendilerini, sana karşı o iğrenç bakışları karşısında mutlu olmayı öğrendiğin vakit iş kendiliğinden çözülüyor zaten, çorap söküğü örneğinde göreceğimiz gibi...Kendilerinden sakladıkları veya başkalarına belli etmek istemedikleri kepazeliklerini bir yerden çıkarıyorlar, aşşalamak için kapan kuruyorlar, olmadı statüler icad edip karşında taklalar atıyorlar.Sıra sana geldiğinde alıp alacağın temiz bir dayaktan başka bişey değil.Her türlüsü, dayağın hertürlüsü, her dakka tecavüz, kaskatı kalplerini vurarak.Anca kendi silahları bu.Ama ne var ki çok komik işte.Gülemediğim kadar ağlarken aslında kendine yaklaşırken bi de bakmışsın ki yaklaştığın kendin aslında olman gereken kendin değil.E o zaman ne olacak?İşte o zaman "iğrenç bakışlara gülmeyi öğrenmek" var sırada...İğrenç bir zoçuk gördüm.Çocuktan ziyade sadistin hasosu daha 5-6 yaşında.Bi şeyi yapması için kıtıbiyöz ailesi onu korkutmanın ve suçlamanın yollarını ararken o da; adam kullanmanın zevkine varıyo.Ve kediye kalemler fırlatıp tükürüyo, öldürmek istiyo.Aptal ailesi halen devam ediyo aynı teraneye; "kırarım kafanı!Höt!MMMM!Bak gelirsem oraya!Çabbuk buraya gel...vs..." üfff yaa!Akla ziyan şeyler neler neler.Sadizm tohumlarını yeşertecek şeyler, ar[illegible]ahası kendi kendini eriten biri için oldukça kaba saba...Boktan bi dükkanın içinde tirişka bir yılbaşı ağacı gördüm.Dükkan sahibi de içerdeydi.Bilemem ne düşünür kendisi, ne yapmak ister.Kimbilir belki beni dövmek ister.daha çok erken dedim, helebi oluruna bırak şu işleri.Yemek pişince ocağı kapatır alırsın tencereyi, hani nebiliyim karnımızı doyururuz.O zaman bu gurultulara veya sadist çocuk posalarına karşı daha bi dirençli oluruz.

çetin küçük ...

İHTİYATSIZ ADAM

DİŞE DİŞ



İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAS

ZAK!

KIRŞ!

Gece, boynunda iki delikle uyanır bu...

AHH! BOYNUM SIZLIYOO...

EEEK!..AYNADA GÖRÜNTÜM YOK.. VA..VA..VAMPİR OLDUM...

TAMAM VAMPİR OLDUM. OLSUN...EH BE, BEN DE ŞİMDİ SANA EN BABA - YANİ KAZIĞI SOKMAZ MIYIM...

KIRT KIRT

Gündüz vakti sokağa çıkar mecburen. Vampiri bulmaktır amacı, ama ne de olsa o da bir vampirdir artık. En yüksek koruyuculu güneş kreminden sürünüp...

CANSIN Protecting Factor KORUMA FAKTÖRÜ 28 CANSIN

Atar kendini en yakındaki emlakçıya...

USTA BE, HANİ HERKES BOL GÜNEŞ ALAN EV İSTER YA, BU SON ÜÇ BEŞ GÜN İÇİNDE HİÇ KİMSENİN TUTMAK İSTEMEDİĞİ, GÜNEŞ GÖRMEYEN Bİ EVE TAŞINAN VARMI CİVARDA?

HA, VAR ÖLE BİRİYA.

EMLAK

Adresi alır, evi bulur. İkinci bir bodrum katı - dır, bu...

İncelemeler yapar.

MM... YİNE DE APARTMAN BOŞLUĞUNDAN IŞIK ALMA İHTİMALİ VAR BU DAİRENİN. ŞU KAPAK...

Yine uğrar bu bir dükkana. Bu sefer yine demirci mi? Yo, hayır...

BÜYR... SİPARİŞİNİZ HAZIR...

SAP SAP

BULDUM İNİNİ, HAZIRLAN TORUN DRAKUL. ÇAKIŞIMI GERÇEKLEŞTİRECEĞİM BİRAZDAN. HAH HAH HAAA.

SSS

ÇIKIRT!

AHHHAAA SALLAKK!

NEAHHHINH-AY..YAY..AYYNADDAN EUB... ELBİSSEE!

FAŞŞ

VİYYK! VİYYK! VİYYK!

Boşa gider kazık amma olsun, erir gider drakul torunu, bir kül misali, uçuşup havaya karışır... Pek de yorgun, amma buruk bir mutluluk içindedir...

Geriye Romanya'ya, Karpatlar'a ünlü tedavi merkezine başvurup vampirlikten kurtulmak kalmıştır. O da yapılır gecikmeksizin...

KLİNİĞU DRAKOLİĆ

DOBRİCİ NOCİU ORDA İŞTE.

MERSİ.

BU MACERANIN SON'U.
Engin E. yazdı, Kemal A. çizdi.

YOK AGA YOK BURAYA Bİ KADIN ELİ DEĞMESİ ŞART

YAŞAR

SOYUNUN BAYAN BEN DOKTORUM...

AMA..AMA BEN EVİME GİDİYORUM.. GİDİP YATARSAM HİÇ BİRŞEYİM KALMAZ İNANIN...!

EE! TEE..HAYIR, BEE! TERS VEE!

EVET, MUAYENE TUTTİ FRUTTİ GİBİ ZEVKLİ OLUYOR AMA, YA BİZİM SAĞLIĞIMIZ?

YA BU?

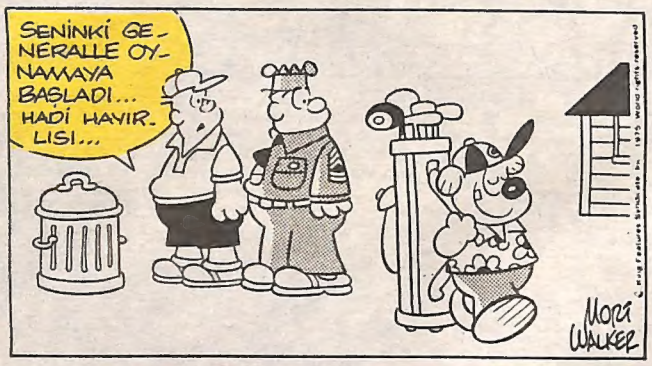
A E W
T B K
W Ø S K
P V Y Z G

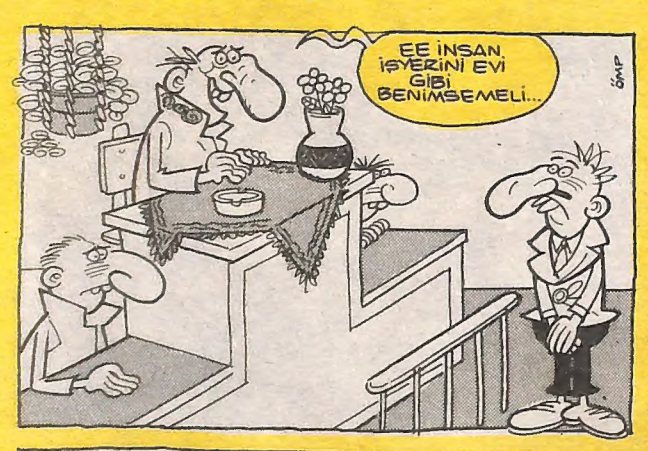
HASSİTTİR RÜZGARDAN YİNE SAÇLARIM DAĞILDI..

SOORR

ULAN İYİKİ YANIMDA TAŞIYOM BU BİDONU..

HASBİ TEMBELER





Hikmet Fezatürk'ün kaleminden hissediyorum

Tekrar merhabalar sevgili dostlarım!Umarsarım ki afiyettesinizdir.E bande çok şükür yağni...

Gerçi kendimi biraz kötü hissediyorum.Neden derseniz hiç sormayın derim.Yav dostlarım insan oğlu, hele benim gibi duyarlı ise ne kadar kolay incinebiliyor.Her ne kadar gayet aklı başında, kendimi koruyabilen, belirli savuunma makanikmaları olan bir şayir isem de, işte dedim ya kahretsin ki bir şayir ruhuna sahibim bee!Gerçi bu halimlen gururduysam da, işte böyle üzülmeme de neden olan yegane etken sebepialitesidir şu serseri şayirsel ruhum.Efendim diyeceksiniz ki; "Niye sıkıntılısın?".Sormayın a dostlar, ne çektiğimi bir ben bilirim, birde Yaradanım bilir yani o derece çekerim.Tıraşı kısa keseyimde sadede geleyim(Soför bey Sadet'te inecek var!" haha ne komik bir espipi değil mi?Simdiki gençler böyle şeylere gülmece yapıyorlar.Gerçi biz de gençkene bu tip tarzdaki Türkçemizin şeysinden yani gülerdik, herneyse) ; Bendeniz geçen gece bir yılbaşı partisi düzenleyeyim dedim.İki gün önceden gittim en güzel , en şıkırtılı pırıltılı süsleme cihazlarını aldım.Dünya para verdim ama değdi doğrusu.Ondan sonra bir yemek, meze, felan için liste tipi bir liste çıkarttırdım en büyük gazinonun şef garsonuna.Hehheh!O da sizden iyi olmasın bir lizte çıkarmış ki be birader 50 milyon lira, yani ımmm, dolarlan nekadar ediyo, neyse ne ediyo işte bendeniz yılbaşı partisinin helecanıynan bi yemek gıdasallarını da aldım felan.İşte o gün evimi süslüyorum, böyle güzel.Bide böyle bayağı objeler buldum mağazalardan.Kiiç diye olsun hani, birazda entellektüel kişiliğimizi yansıtalım konuklara dedim.Neyse süsledim, yemekler, meyvalar, kuruyemişler, neler neleer hepsi hazır.İşte eşe dosta, bizim cemiyetin insanlarına haber saldım, Şayir Fezatürk'ün meşur yılbaşı partisine şeref vermeniz dileğiylen" diye.Kısaca bir yılbaşı partisinde ne olacaksa, hani o filimlerde felan gördüğümüz gibi, efenim benim naçizane partimde de yok; yok!..Akşam oldu vesselem, konuklarım bir iki düşmeğe başladılar.Bende Avrupadan getirttiğim büyük boy viski şişesini salona getirdim ki önce bir içkiyle geceye başlayalım,

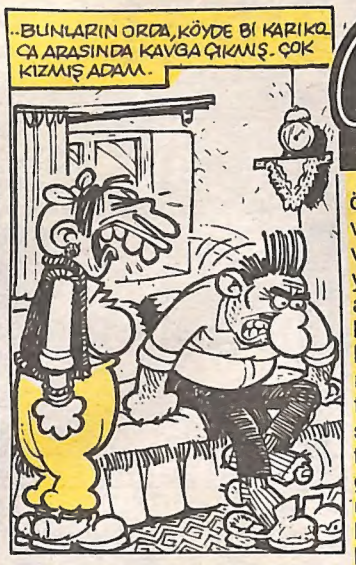
..Ben şişeyi salladım salladım, millet gülmeğe başladı.Haydaa!Buyur buradan yak.Dedim hera! birazdan köpürecek işki ona gülüyorlar, e bende şen kahkahalarımlan katıldım gülüşmelere.Ben bi yandan şişeyi sallıyor, biryandan da gülerek konuklarıma katılıyordum.Yalnız dikkatimi çeken husus noktası, ben gülünce konuklar daha bi gülmeğe başladılar.Herneyse, salladım salladım açtım işki şişesinin kapağını; tık! yok birader!Bir an suskunluktan sonra bir kahkaha selidir koptu gitti. Dedim; işki köpürüp fışkırmadı bu sefer ona gülüyorlar.E tabi normal bişey ben bunada güldüm.Fekat sonra bir sanatçı arkadaşım(pis adi arkadan vurdu beni!); "Ustadım!Se bunu şampanya mı zannettin!Hahaha!" dedi.Bende: "Olurmu!Bu vişki!" dedim.Hay demez olaydım, millet manyak

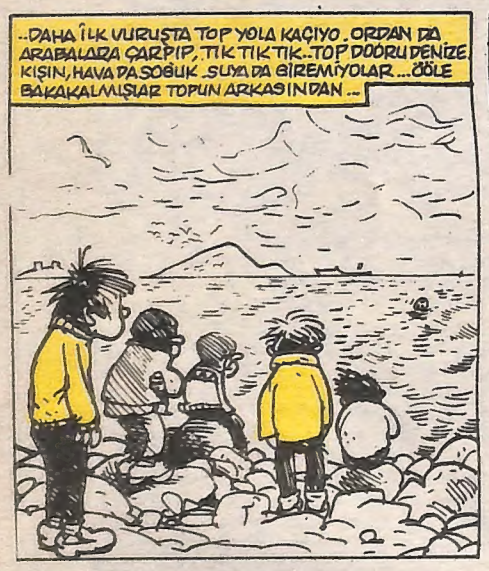
gibi, kafayı yemiş gibi gülmeğe başladı.Ben tabi biraz sinirlendim, nede olsa Aylin hanım da ordaydı hani biliyormusunuz.Bir erkek olarak onurum kırılmıştı, e nağapayım? nağapayım? derken aklıma geldi.Yılbaşılarının eşsiz eğlencesi nedir oğlum Hikmet dedim kendime.Tabiki Tombala'dır!."neyse millet haydi tombalaya!" dedim.Kardeş bu millet bir tuhaf, yine gülmeğe başladılar, ondan sonra herkes içkilerini aldı, tıkınıp dansettiler sabaha kadar.Hayır hepsini anladım da vişki niye köpürüp fışkırmadı, heralde bozuludu Avrupadan gelene kadar.Yoksa fışkırırdı açar açmaz.Belkide bu cinsi açtıktan bellibir süre sonra fışkırıyordu, herneyse onu zaman gösterecek.Dedim daha gece bitmedi, vişki patlamadı ama havayi fişek almıştım geçen sene Honkonk dan.Onları balkondan atalım havaya, hem aylin hanımı da etkilemiş olurdum gecenin ilerleyen vakitlerinde.Neyse topladım milleti balkona, dedim: "bakın bakalım havaya!" bir iki kıkırdayan olsada hepsi çıktılar havaya sağolsunlar.Ben yaktım çakmağı, Hay taşolaydım da yakamayaydım be birader!Uff!ki ne Uff!Bu fişekleri ters mi koymuşum artık ne; fişek oval bi eksen çizip Aylin hanımın eteğenin altına kaçtı!Ayy!Nasıl utandım!Nasıl!Herkes gülüyorken, aylin hanıma yaklaştım ve "gece ne güzel değil mi?Ama siz çok daha güzel siniz Aylincim!" dedim.Dedim demesine ama, tamda saat oniki olmuş, herkesler bağardılar; "Vaoov!Yuppiii!Yaşasın!Çaav!Maaav!.." diye çığlık çığlığa.Tabi bizim iltifatta güme gitti.Hey Allahım yav!..En sonunda herkes gitti, kapı çaldı.Bi baktım ev sahibi; "Çok gürültü ettiniz!Herkes rahatsız sizden!Çıkın evimden!" diyiverdimi.Ben zaten aşkta yenilgiye uğradım bide bu densiz, halden anlamaz çıkıp üstüne tuz buber ekti.Çok hüzünlü olduğum için cevap veremedim şöyle kalıplı bir ağaz payı veremedim, "olur çıkarım!" demişim...İşte böyle, ben üzülmeyim de kimler üzülsün dostlar!Yani hem Ayline mi yanarsın, hem eve mi yanarsın!Yanarsın oğlu yanarsın!..?Bu arada kiralık villa arıyorum, bulursanız beni cepten arayınız...Neyse yazıya bu hüzünlü ruh halimle yazdığım bir eserimle son veriyorum.Görüşürüz...

" İşte yıkıldı yine dünyam! / Bu dinamizmin imgeleri / Beni bu hale getirdi! / Hal dediğime bakmayın a dostlar! / Ifadesel örgülü hücrem de; / Kalbim ataar; Aylin!Ayliin! diye / işte yıkıldı yine dünyam! / Vay namuszuz geceler! "

BİR GECE DAHA

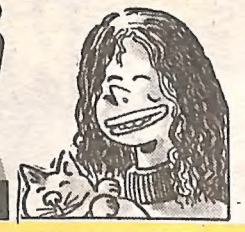
KEMAL ARSLAN





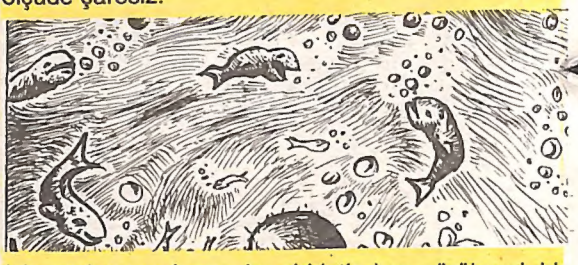
deniz KENARI

Gamze Deniz



öyle insanlar vardır, siz de görmezden gelirsiniz varlıklarını. ama görmezden gelmeniz, onların varlığını ortadan kaldırmaz. siz devletlerin, büyük yapıların içindeki kokuşmuşlukları insan aklının zor alacağı, büyük ve karmaşık nedenlere bağlarsınız. hiç de değil. büyük sistemlerin içindeki her türlü kokuşmuşluk, küçük birimlerin içindeki rahatsızlıkların yansımasıdır. şiddet aileden devlete tırmanır. şiddetin hoş görülmesi, çocuğun dövülmesiyle başlar.

türkiye'de arada bir çıkıyor, işkenceci anne babalar. geçen haftaki haberlerden biri, bir adam çocuğunu ütüyle yakıyor, hortumla dövüyor, karanlık bodrumlara kilitliyor. ertesi gün manşetler "canavar baba!"böyle, gazete manşetlerinde ya da beyaz camın arkasında görünce, şaşırıyorsunuz. "olmaz böyle şey." oysa biliyoruz ki, ayıptır söylemesi, bizim ülkemizde ebeveynlerin yüzde doksanı çocuklarını dövüyor. ya tokat atıyor çocuğuna, ya terlik. ama dayak dayaktır, şiddet de şiddet. kurbanlar ise eşit ölçüde çaresiz.



işin en hassas kısmı, bu şiddetin hoş görülmesi, bir yöntem kabul edilmesi. çocuğun büyüğünden dayak yemesi, bunun herkesin içinde, çarşıda, alışveriş merkezinde vs. meydana gelmesi, bir çok kişiyi etkilemez bile. sınıfın ortasında öğretmenin kum torbası olan sıra arkadaşlarımızı da arsız gülüşlerimizle karşılarız. ya da karısını döven adamın ettiği küfürler gülünç bulunabilir bir skeçte. ama sonra bir noktaya geliyor, gülemiyoruz. üzerinde ütü bastırılmış bir çocuk sırtı gördüğümüzde. polisin gazeteci, öğrenci, memur, işçi ayırmadan, göstericilere giriştiğini gördüğümüzde. ebeveyn ya da koca şiddetinden, sistemli şiddete gidildiğinde. kan, damladan göle dönüşünce.

ne garip, metin türkiye'de öldürülen ilk gazeteci değildi. soğuk bir pazartesi günü, çalıştığı gazetenin servisine bindi, arkadaşlarıyla konuştu. çalışkan bir muhabirdi. işyerinde kahvaltı etti ve habere çıktı. metin gazeteye döndüğünde, günlerden perşembeydi. metin de tabutun içinde. işkenceden dağılmış yüzü gazetelerin ön sayfalarındaydı.

metin, ebeveynlerinin işkence yaptığı çocuk kadar masumdu.

ülkemizde şu aralar yoğun bir anti feminizm ve anti sol modası var. birileri kendi kişisel komplekslerini örtmek için ona buna saldırmak zorunda duyumsuyor kendini. basında ve daha yakınlarda. kadınların, çocukların dövüldüğü evler ortadan kalkarsa rahatsız olacaklar. evdeki şiddet ve aşağılamadan, sistemin şiddetine, çetelere, kirli savaşa giden yol hasar görecek yoksa.

ne yazık, onları görmezden gelerek, ortadan kaldıramıyoruz. ırkçıları, kadın düşmanlarını, çocuk katillerini. şiddeti nakite çevirenleri. kimi zaman koynumuzdan çıkarıyoruz.

bu kadar yakınımızda oldukları için mi, verdikleri hasarlar bu denli büyük oluyor? zamanında, ne olduklarını göremediğimiz için mi bu kadar acı çekiyoruz? metin'in ölümünün ikinci yıldönümünde içimden bunlar geçiyor.

BİR GECE DAHA

Savaş Çok Ciddi bir İştir

YILDIZI PARLIYOR!.

Yazan: **Zalak Mahmut**

Türkiya'ya destek olayım demezsiniz, ne etsem de köstek olsam diye fellik fellik koşturursunuz? Yok efenim Türkiya gümrük birliğine girmeye muvaffak olamamış, yok efenim dolar fişenk gibi fırlamış, yok demokrasi rayına oturmamış. Affetmişsiniz siz onu hırtlambalar... Türkiya istese gümrük birliğine bacadan da girerdi amma ne lüzum? Girecek de ne yapacak? Böyle daha ferah. Tıkış tıkış bir pazarda bağırsan çağırsan kimin dikkatini çekebilirsin. Halbuki boş arazide bir ünledin miydi sesin çınlaya çınlaya yedi mahalleyi dolanır. Bunu geçelim. Dolar mes'elesine bakalım. Dalar fırlıyormuş. Hızlan gidiyormuş. Kırk bin TL'yi kilometroya çevirelim. Bir dolar 40 kilometro eder. E, 40 kilometroylan giden bir dolara, hızlı gidiyor denebilir mi? Yok, 180 kilometro falan yapsa hadi ne ise. Zaten o zaman hükümet durur mu? Yapışıverir yakasına, basar cezayı... Son lafım da "demokrasi rayına oturtulmadı" deyenlere. Ulan bir nostaljik tıramvayın rayına oturtulması yıllar alıyor, kocca demokrasi ha deyince oturur mu rayına. Bunun makası var, hemzemin geçidi var, boku var püsürü var. Ananızın karnında dokuz ay, on gün, altı saat nasıl beklediniz?

Sayılarımlan

Banka hes. No.: 30026

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

muhayyilemdekiler

...hangi zaviyeden nazar edeceğine vakıf, isticale zerrece itibar etmiyen timsal-i sabr ehli zevat, er yahut geç tahayyüllerinin tebeddülüne şahid olacakdır. vakıa esas mühim husus ictimayatın hezeyan zanniyle redeylediği mefhum-u mahsusayı, gizlice tarassut etmesi değil midir?... bunu, vasi selâhiyet-i haizin, uhuvvet dairesinde telâkki ettiği mihanikî bir hasletten ayırmak icab eder!.. lenfalarında kan yerine habasetin dolandığı, tefahürü düstur kabul eylemiş zihinlerin terakkiden nasiplenmelerni beklemek, umud etmek nasıl bir heyuladır, nasıl bir saflıkdır; sorarım. ünsiyetin sirayet ettiği uzviyyenin tealisi, daha vâzıh bir ulviyet kesbetmez mi?.. şartlar gayrı muvafık dahi olsa, neticede nedametin saffetle müterafikliğine şahid olduğunuz dakika, biliniz ki tahâlük vaki olmuş demekdir.

YAZARIMIZIN YİRMİSEKİZ YILDA KALEME ALDIĞI "ÜZERİME DÜŞEN VAZİFELER VE HÂL ÇARELERİNE DAİR TETEBBUAT" İSİMLİ YÜZONDÖRT CİLTLİK ESERİNDEN.

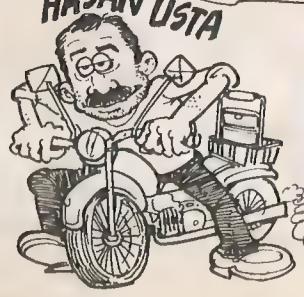
[ULAN-BATOR 1748]

hikâye: noorr hoaarr harrr

DİKKAT OTİŞTİK KARİKATÜR Köşesi

MOTOSİKLETLİ ADAMLAR

HASAN USTA



Motorlu işçi plastik enjeksiyon fabrikasında on yıllık ustabaşı. Dört yıl mobilet kullandıktan sonra geçen sene elden düşme bi Jawa-Ceylan aldı. Gece vardiyalarına bile onunla gidip geliyor. Beş yaşındaki oğlu Mustafa'ya büyüdüğünde bi kawazaki almak en büyük hayali.

RESTAURANT

OVVV... VONDIRFUL. BU BİR MUCİZE... HALK KRALLAR GİBİ YAŞIYOR.

IMF

MALLARI SAHİDEN ISIRANIN ANASI AĞLAR IMF GİDİNCE, ONA GÖRE. ISIRAN YANAR... KİMSE ISIRMASIN... GÜLÜMSEYİN.

KÖPEĞİM BENİM EN İYİ DOSTUMDUR. YEDİĞİMİZ İÇTİĞİMİZ ÂRZI ETMEZ...

SELAM. BEN YİNE FAİLİ MEÇHUL BİR CİNAYET İŞLEDİM DE, BİLDİRE-YİM DEDİM BUNU...

MERSİ HAYATIM. GİDE-BİLİRSİN. BEN DERHAL GEREKEN YERLERİ ARA-YIP BİLDİRİRİM. HADİ-SE TEKRARLANIRSA YİNE GEL, UYAR BİZİ.

BEHİÇ ABİ ve MERDEMO.

ABİ KENDİ EVİNDE BARI VAZGEÇ ŞU HUYUNDAN YAZIK OLUYO AFİŞLERE

NAPALM DEATH

MOD ARMY

HOLE IN THE WALL

CART CURT!

VUR LAN DAHA HIZLI VUR. DUYULMASIN ŞU ÖTÜN SESİ. VUR-SANA LAN!

AAAHH! HİYAAA! AOOAH!

AABİ, BIRAK GİDİ-YİM AABİ. DAHA AŞAĞI MAHALLEYE GİDİCEM. BENİ ALET ETME AABİ.

GÜM! GÜM! GÜM! GÜM!

Bant-tiplerî

DOĞUMHANE

PSST BEYFENDİ... DOĞUMHANELİ KARİKATÜR ESPRİLERİNİN MODASI ÇOKTAN GEÇTİ...

LAN GOŞUN, TURİST GELMİŞ... HAVAR YU...

ÇOCUK HİKÂYELERİ: "Aşkın Gözü Kördür..."

Gelin Küçük...

ÖĞRETİYOLARMIŞ YA HEP OLDUĞUNDAN FARKLI DA OLSA... KUŞ OLMAYI, KELEBEK VEYA KÖPEK OLMAYI...

NA BÖYLE KANATLAN UÇARSINIZ!.. BU DA "GAGA", YANİ: AĞIZ! TAMAM MI? NEYMİŞ! HAH! BUNCADA YEMEK YERSİZ!..

YERİZ, UÇARIZ! TAMAM BEYİM!

ÜÇ BEŞ BİŞEY ÖĞRETTİKTEN SONRA; "SALDIRMA" YA SIRA GELİYOR. AZ ÇOK BECERİRMİŞ HERKEZ BUNU...

DAHA SERT! DAHAA!

BİDE; HERŞEYİN İHTİYAÇDAN DOĞDUĞUNU VE BİRAZ DA KEYFÎ...

BUNLARI SINDIRDIKTEN SONRA ARTIK, "RAKİPLER"LEN ÇATIŞMAĞA GELİRMİŞ SIRA... BAHİSLER BİLE OYNARLARMIŞ...

OYSA HERKEŞ AYNI DEREDEN SU İÇERMİŞ...

SİDDET!

AĞIRLIK DAYANILMAZ HALE GELİNCE...

SİDA

DEVAMI ARKADA →

AYRICA ŞU HERİFTE TABANCA VAR. BİZE DOĞRULTUP...
RUHSATLI ABİ... GÖSTERE-BİLİRİM.
ÖYLE Mİ 2.
HIMM. BAKICAZ.
AZ GALSIN HEPİMİZİ VURUYODU MEMUR BEY. ŞİKAYETÇİYİM!..
BEN KENDİMİ KORUYODUM. ASIL BEN ŞİKAYETÇİYİM ABİ. YA BU KÖPEK KUDUZSA? KARANTİNAYA GİTMESİ LAZIM ABİ. BEN CANIMI SOKAKTA BULMADIM.
BU ADAMA HAKLI. KUDUZ FİLAN OLABİLİR. BU DURUMDA KÖPEĞİ HIFZISSIHHADA KONTROL İÇİN... NAPIYOSUN SEN HANIM? DİNLİYO MUSUN BENİ... HEEY!
DIT DIT DIT
ALUU... ABLAA.. SORMA BAŞIMIZA GELENİ. HENRİ BURDA Bİ ADAMI ISIRDI. SIZDIRMIŞLAR. TABİ... YOK VALLA BİŞEYİ YOK. YANNIZ, Bİ POLİS GELDİ, DEYO İLLE GÖTÜRECEM HENRİ'Yİ. MAYENEYE DEYO... GUDUZ DEYE... NAPİİM ABLA. NASIL? HE. TAMAM.
HANIMIM SİZNEN GÖRÜŞMEK İSTİYO, Bİ ZAHMET...
BENLE Mİ.. NİYE? E.. TABİ..
ÖHE. ALOO. EVET. BAKIN HANFENDİ KÖPEĞİNİZ HAKKINDA GEREKLİ İŞLEMİ... NE GİBİ? ŞEY BAKIN, ASLINDA... EVET, DİNLİYORUM... ANLIYORUM. ŞEY OLARAK YANİ... YAKIN MI? GÜMÜŞSUYU.. HI HI.. RİCA EDERİM. BEN BİZZAT REFAKAT EDİYORUM. EVET...
ABİ.. NOLACAK. GİDİYO MUYUZ VETERİNERE?
YAV KARDEŞİM, AMMA ABARTTINIZ HA.. UFACIK Bİ SIYRIK.. HEM SOKAK KÖPEĞİ DEĞİL YA BU. HADİ, UZATMAYIN.. GİDİN BURDAN. HADİ!
Bu türküsüne de hiç raslamamıştım. Neyse, Henri'nin işi halloldu ya. Ben de artık kalksam iyi olacak. O iki herif buralarda olabilir. N'olur n'olmaz...
MAŞALLAHI VAR BUNUN DA. NE ET YİYODUR KİMBİLİR Dİ Mİ?
ÜÜ.. HEM DE NASIL. BONFİLELER, PİRZOLALAR...
BENİM ENİŞTE DE POLİS. ADI İHSAN. TANIR MISIN? O, ÇELİK GÜVVETTE YANLIZ.

HERKEŞİN KENDİNE ZANNETTİĞİ IŞIĞA DOĞRU YOLCULUK BAŞLAR...
...SONRA O TUHAF: TİLKİMSİ KEDİYİ GÖRDÜM. PENÇELERİ-NİN ARASINDAKİ YÜZÜ GÖR-MEYE ÇALIŞTIKÇA: YÜZ KENDİ KENDİNE DEĞİŞİYORDU. SANKİ KENDİNİ SAKLAR GİBİ...
YÜZÜ GÖRME İSTEĞİME SİNİRLENDİ. BANA SALDIRIRKEN, BANA VERECEĞİ ACIDAN KORKTUĞUMDAN KENDİ KENDİME DEĞİŞME-YE BAŞLADIM. TIPKI O YÜZ GİBİ...
SONRA UYANMIŞIM BEN...
NAĞABER LAN DELİOĞLAN!
HAYDAA! NE LAN BU BU SAATTE!
LAN OĞLUM! İNSAN Bİ "HOŞ GELDİN" DER! YİNE HEP AYNI SIN! HEHEHEA!
HASSKTR!
ONDAN SORRA İKİ SICAK ELMALI OROLET YAPTIM. MUHABBET ETTİK... MEĞER KORKACAK HİÇ BİŞEY YOKMUŞ! HAHAHAA!..
GERÇİ BENDE KORKUYOM YA! HAYMINAKOYM! HAHAHAA!..
...ONDAN SORRA DEDİM: "LAN NE KORKUYON! HERKES DEĞİŞİR! HERŞEY!" GERZEK DAHA ÇOK KORKTU BÖYLE DEYİNCE! HAHAHAA!..
BİTTİ

ABİ HANİ ŞU SARIŞIN KARI VAR YA. HAH. ONUN KOCASI ANTALYA'YA BİLET ALDI. UZUN KALACAK GİBİ Bİ HAVASI VAR... AYIP EDİYON ABİ GÖREVİMİZ..
SEYEHAT ACENTASI
MAALESEF BU AY AY TUTULMASI OLDUĞU İÇİN AYLIĞINIZI ÖDEYEMİYCEZ.

Hasar Tespit Çalışmaları

ALTAY KAYNAR

UCUZ HİKAYELER DİZİSİ

Yolunu kaybetmiş ördek yavrusu gibi dolanıyodum sokaklarda, gecenin üçü falandı, açık bi bakkal gördüm içeri girdim, kasadaki iğrenç herifin suratına bile bakmadan, dolapdan bu vişne suyu aldım ve parayı uzattım, bozuk parası almadığı için paranın üstünü sakız olarak verdi, içimden herifin yedi düvel sülalesine küfrettim ve dışarı çıktım. yokuş aşşa bi sokakdan yürüdüm, etraf lieş gibi, lağım kokuyodu, midem bulandı, bi taşın üzerine oturdum. Tam önümde kocaman bi inşaat çukurun içine attım ve pis suyun üzerinde süzülüşünü seyrettim. Yanımdan altı tane sokak köpeği çöpleri kokluya kokluya geçti, arkalarından "HÖŞT" diye bağırdım koşmaya başladılar, boş konuşmanın gereği yok. saatlerce günlerce konuşurum sizlerle ama hiçbir şey anlamazsınız., muhabbetler biter, ve sessizlik çöker derin bi iç çekerim, gözlerimi boşlukda gezdirir kulak mememi kaşırım ve tek bi kelime ederim, en uzun muhabbetlende anlamlı olur, ben ne anlatıyom lan, tamam biliyom hafifden sıkıldınız en iyisi ben size başka bişiy anlatıyım, herşeyin üstüne yeni bi paragrafta başlıyalım, okuyalım güzelleşelim..

üst katımızda bi aile oturuyo olmaz olsun öyle bi felaket, ailecek hiç bi şiy umurlarında diil mesela evin hanımı çığlık atarak telefonla konuşuyo biraz heyecanlı bi hanım, evin beyi ise televizyonu höperlore bağlamış, biraz zor duyuyo galiba, gece gündüz alt katta ebemize tecavüz ediyo, ama hiç biz aklına bile gelmiyoz hani alt kattakiler rahatsız olur, uyuyamaz falan diye hiç düşünmüyolar bravo tebrik ederim onları umarım ceennemde görüşürüz onlarla, lok be yok cehennem onlara az bile, yuh bea...

HASAR:Şimdi hoca durum şöyle, bi mevcut hasar var bi de her an açılabilecek bikaç milyar tane hasar var, var oğlu var yaani ne denir ne yapılır ki böyle durumlarda bilemiyom valla..

TESBİT: Geçen hafta evi sel bastı.

CASUS KIRAN 3FANTOMA ÇETESİNE KARŞI...

metin demirhan

Bitti...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81

SITOLOJİ

ALPER OCAK

Nevar burada?

Hep bildiğim espiriler nameydim

DOKUZYÜZ AYAR GÜMÜŞ ARTI PİRİNÇ İŞLEME! NE İSTİYON BUNA ABİ?

HIMM!.. KORKMAKTA YANILMIŞIM... APTAL Bİ VAMPİR!..

VOSSS!

SIZ KİMSİNİZ? NE İSTEMİŞTİNİZ? BUYRUN?!..

YAV ADİ HERİF!.. ERMEYİNCE TANIMAMAZLIKTAN GELİYO!..

CANIM SEVGİLİM, SENİ HERŞEYDEN ÇOK SEVİYORUM. KUŞTAN, GÜNEŞTEN DENİZDEN BÜTÜN YILDIRIMLARIN HIDDETİ PAHASINA OLSA BİLE..

BENDE CANIM.

BÜTÜN YAĞMURLAR BİZİM İÇİN YAĞACAK, VE KAR TANELERİ KALBİMİZE KADAR İNECEK. SENİ BİR CUCUMUN ELMA ŞEKERİNİ SEVMESİ GİBİ MASUM SEVİYORUM CANIM..

...İŞSİZLİK ÇOK KÖTÜ BOYUTLARDA ABİ! HALK AÇ! EKONOMİK BİR DARBOĞAZA GİDİYORUZ. DOĞAL DENGE BOZULUYO, CİNAYETLER, UYUŞTURUCU...

Oma karte! Uyumaz, hiç kimseden korkmaz!

İYİ KONUŞUYOSUN GÜZEL SEYLER SÖYLÜYOSUN EKREM!.. AMA O TİSÖRTÜ GİYMİŞİN EKREM?.. ŞU AN AĞZINA IÇSAM YERİDİR EKREMCİM...

CARTEL

öküzleri..

Geçen gece tesadüfen seyrettiğim bi kamera şakesından bahsedicem size. Özel bi kanaldı bu. Yaptıkları programı çok bi bokmuş gibi devamlı artistik pozlar verip, otuziki dişlerini gösteren, birbirinden gerizekalı iki tane sunucu da mevcuttu(Ne gereği varsa?)...

Neyse halk otobüsünün birisine, gayet masum bi karı koca(40-45 yaşlarında) biniyolar(Taksim otobüsü). Derken bi bayan geliyo,bunlara bi izzet-i ikram çay, kola, cep telefonu yok istek şarkı çaldırmalar(Arka koltukta org çalan bi de piyanist var) filan. Tabi, bu ÖKÜZLER'in kamera şakası olayını bu kadar ukalalığa dökebileceklerini asla tahmin edemeyecek olan bu dargelirli karı koca, masum bi şaşkınlık içindeler! Derken oyun havası çalmaya başlıyo o anda, kadıncağızı oynamaya filan ikna ediyolar.(Kadıncağız "ay nasıl olur bilmemki?..") gibi birşeyler söylüyo. Tabi bu arada stüdyoda 30 televizyonun önünde bu olayı seyredenler kahkahalara boğuluyo. Bahsettiğim başarılı sunucu arkadaşlarda gene 32 parselerini sergiliyo kemereye."Ay Allahi Çetin!..kih!.kih!.kih!."diye...

İşte böyle...Ama suç onlarda değil, suç bizde canım!..Madem bi yere gitmeye niyetlendiniz yürüsenize be kardeşim!. Halk otobüsü bizim neyimize ?!..(Sonra bi de para yok dersiniz!..Pöh!..)

LÖRÇ!..

HÖ?!..

ANANIII, AVRADINIII, GELMİŞİNİII, GEÇMİŞİNİII, EŞİKTEKİNİII, BEŞİKTEKİNİII, YEDİ DÜVEL SÜLALENİII...

BİRAZ SONRAKİ KAVGAYA HAZIRLANIYO MENİSKÜS ABİMM... ÖHÜ!..

AYLİN!..ESASINDA BEN SANA ÇOK SİNİR OLUYODUM HA... HER HAREKETİNE KIL KAPIYODUM... MAHALLEDE SENİ GÖRÜNCE HEP AĞIZ BURUN GİRİŞMEK GELİYODU İÇİMDEN...

gitti genç liğim... vay bana!

ŞİMDİK EVLENDİK. RAHAT RAHAT DÖVEBİLİRİM SENİ! AĞZINA BİLE SIÇARIM!..

Gaaa!.. nanı giyim!.. arı sokuuaa!.. Acıyo laaan!.. allaah yetişin lan, kolonya buluuun çok acıyoo gaaaa!..

BAM!..

NEFRET EDİYORUM

- EKİ Kİ EKİKİKİ DİYE YAPILAN GÜLME EFEKTİNDEN!
- KAMERA ŞAKA PROGRAMLARINDAN.
- VAKKO, MC DONALDS, ÇARŞI VS. GİBİ LÜKS YERLERİN ÖNÜNDE, AMACSIZCA BEKLEYEN SALAK LAZOMLAR!..
- BASMA KALIP GİYİLEN ŞEYLER İÇİN!.
- HAFTA SONU KARI KIZ PEŞİNDE KOŞANLARDAN
- Bİ S.KİME BENZEMEYEN TÜRKÇE POP KLİPLERİNDEN.
- PİRASA YEMEĞİNDEN...

BANA BİRDEN GELİYO DOKTOR BEY. HER ŞEYİ KIRIP DÖKMEK İSTİYOM. HERKESE KIL OLUYOM ÖÖLE ÖKÜZ GİBİ BAKMAYIN! ŞUAN SİZE DE KAFA GÖZ DALMAK GELDİ İÇİMDEN!.. KAÇIN, DURMAYIN DİYOM SİZE

PSİKOLOG MUAYENESİ

UY, EVLADIM!.. NERE?.. KAÇIYIM!.. HAY ALLAH!..

EYVAH!.. ABİMM!..

İlgisi yok!

ULAN, KIZCAAZI BAKKALA BİLEM YANNIZ YOLLAMIYOZ. KAFAYI SIYIRMIŞ İYİCE! AMA DEVİR KÖTÜ BEN NAPIYIM AĞA!. BEN ZATEN AĞZINDAN GERİ ZEKA!